

Contacts

Programmation

Samuel ARLAUD, samuel.arlaud@univ-poitiers.fr
Matthieu LEE, matthieu.lee@univ-poitiers.fr

Coordination et financement

Carole MAIRE direction@mjcmontmorillon.fr

Communication

Matthieu LEE, matthieu.lee@univ-poitiers.fr
Céline NAULEAU, celine.nauleau@emf.ccsti.eu
Stéphane RIBERAULT, communication@mjcmontmorillon.fr

Le Festival Printemps des cartes remercie très chaleureusement l'ensemble des intervenants, les salariés et bénévoles de la MJC Claude Nougaro, ainsi que les partenaires de l'évènement pour l'investissement et le temps consacré pour le public !

Elles, ils ont fait le printemps

Les salariés et les bénévoles de la MJC Claude Nougaro, ainsi que :

Dominique ANDRIEU, Cartographe, Tours
Samuel ARLAUD, Géographe, Poitiers
Jean-Luc ARNAUD, Géographe, Aix-Marseille
Nicolas BECH, Ecologue Biologiste, Poitiers
Stéphanie BOST, Urbaniste, Poitiers
Armelle CARON, Créatrice plasticienne, Sète
Eric CHAPELLE, Animateur en astronomie, Poitiers
Matthieu DAVID, Géographe, Caen
Claude DE LA GENARDIERE, Psychanalyste, Paris
Robin DE MOURAT, Designer, Paris
Honoré DUPONT, Etudiant géographe, Paris
Jean-Christophe FICHET, Pr histoire-géographie, Paris
Gaëtan GABORIT, Sociologue, Saint Nazaire
Sylvain GENEVOIS, Géographe, La Réunion
Sigrid GIFFON, Géomaticienne, Angers
Sylvain GILORY, Créateur, sculpteur, Persac
Christian GRATALOUP, Géographe et Historien, Paris
Rémi GUEDON, Professeur d'histoire-géographie, Trélazé
Marianne GUERMONPREZ, Designer, Paris
Mathilde GUILLEMOIS, Géographe, Caen
Béatrice GUYONNET, Animatrice, CC Vienne et Gartempe
Nicolas JACOB, SHD Ministère des Armées, Châtelleraut

Nicolas JALLAIS, Animateur, Zeplindejeux, Bignoux
Yessine JELASSI, Etudiant géographe, Paris
David JUILIEN, Doctorant géographe, Poitiers
David LAGARDE, Géographe, Sète
Marine LE BRETON, Créatrice plasticienne, La Rochelle
Matthieu LEE, Cartographe, Poitiers
Andy LE GUILLOU, Etudiant géographe, Paris
Marc LIMOUSIN, Artiste plasticien, Annecy
Carole MAIRE, Directrice MJC Claude Nougaro
Nelly MARTIN, Géomaticienne, Poitiers
JEAN-FRANCOIS MIGNOT, Démographe, Paris
Elie MORIN, Doctorant écologie et biologie, Poitiers
Céline NAULEAU, Animatrice des territoires, Poitiers
Matthieu NOUCHER, Géographe, Bordeaux
Hélène PAULHAC, Biologiste CNRS, Poitiers
Geoffrey PHELIPPOT, Historien, Poitiers
Olivier PLESSIS, Cartographe, Paris
Christine PLUMEJEAUD, Cartographe CNRS, Poitiers
Patrick PREVOST, Entomologiste, Montmorillon
Benoit RIBON, Dynart/I/O, Angoulême
Dominique ROYOUX, Géographe, Poitiers
Maxime SALLES, Artisan cartographe, Paris
Thierry SAUZEAU, Historien, Poitiers
Roman STADNICKI, Géographe, Tours
Florence TROIN, Géographe-Cartographe, Tours
Nephtys ZWER, Historienne, Strasbourg

Partenaires de l'édition 2022



Festival Printemps des Cartes

4ème édition 11-14 mai 2023 Montmorillon

Le Printemps des Cartes est un Festival de cartographie et de toutes les représentations géographiques, ouvert à toutes et à tous !

Le festival rassemble pendant 4 jours habitants, curieux de tous âges, citoyens, publics scolaires (du primaire à l'Université), associations, simples usagers, créateurs et passionnés de cartes !

Toutes et tous, nous utilisons des cartes dans notre quotidien : citoyens, habitants, collectivités, élus, dessinateurs, enseignants, chercheurs, cartographes, géographes, astrophysiciens, démographes, historiens, écrivains, urbanistes, géologues, sculpteurs, aménageurs, collectionneurs, romanciers, philosophes, archéologues, plasticiens, biologistes, randonneurs, aventuriers...

Organisé depuis 2018 en collaboration, par l'Université de

Poitiers, la Maison des Jeunes et de la Culture Claude Nougaro de Montmorillon et l'Espace Mendès France de Poitiers.

Le Printemps des cartes n'a pas choisi de poser ses valises à Montmorillon au hasard. Située dans le département de la Vienne, cette commune de plus de 6 000 habitants, traversée par la Gartempe, est le berceau des cartes Rossignol qui ont longtemps orné les murs des écoles françaises.

Aujourd'hui, Montmorillon est connue à travers la « Cité de l'écrit et des métiers du livre », un centre ancien regroupant des librairies indépendantes proposant d'innombrables ouvrages et créations artistiques, ainsi que de nombreux cafés et restaurants conviviaux.



La cartographie pour comprendre le monde

Objectifs : apprendre et comprendre le monde dans lequel nous vivons au travers des cartes géographiques. Le monde physique de l'environnement, les espaces sociaux. Les cartes sont des outils parfaits d'échanges et de débats sur les territoires, leur langage est intemporel et universel. La cartographie est équilibre entre objectivité et subjectivité et se compose de trois éléments indissociables :

1. Les techniques (méthodes de conception réalisation : cartes artisanales/industrielles ; numériques/manuelles, données numériques, GPS objets connectés...)
2. L'approche artistique (sensibilité et subjectivité, codes esthétiques et culturels...)
3. La rigueur scientifique (mesures de la Terre, objets physiques, ainsi que les représentations et traitement de phénomènes géographiques, géophysiques, sociaux, environnementaux...)



Ateliers scolaires



Comprendre l'histoire des lieux

Edition 2022

Après deux ans d'hibernation pour raisons sanitaires, les cartes firent à nouveau le printemps à Montmorillon ! Durant cette parenthèse mondiale inattendue, des cartes, graphiques et tableaux quotidiens abondants ont fleuri, nous proposant de suivre quotidiennement l'évolution pandémique. Révélateur d'une époque, ce déluge d'informations et de données ou « data » localisées est devenu difficilement assimilable et a parfois pris le pas sur les représentations plus artisanales et personnelles des espaces vécus, mais aussi rêvés !

Mais par ailleurs, qu'est-ce qui fait la matière première des cartes ? Les capteurs, les objets connectés, les satellites, etc., qui fournissent une profusion de données, ne suffisent cependant pas à saisir la complexité et les nuances des phénomènes anthropiques. Il faut encore disposer des capteurs humains que sont l'écoute, le dialogue ou l'observation...

Support de représentation de tous les enjeux qu'ils soient sociaux, économiques, géopolitiques, culturels, environnementaux, les cartes sont-elles devenues plus lisses, mainstream et descendantes, ou au contraire de nouveaux outils de participation, de co-construction et de débats sur les territoires ?

Dans notre époque où prime l'émotion, l'image et l'instantané sur la réflexion, la rationalité, le long terme, on peut se demander dans quelle mesure la société contribue au foisonnement des cartes et de son langage visuel universel et intemporel...

L'édition 2022 du Printemps des Cartes, a été l'occasion d'explorer et de comprendre le monde au travers des représentations cartographiques.

Edition 2022 en chiffres

- 2 Films
- 12 Expositions
- 6 Débats et Cafés géo
- 12 Ateliers et jeux pour tous les âges
- 24 Conférences grand public et scolaires
- 1 600 Visiteurs, curieux et passionnés



Un festival à taille humaine



Cafés géographiques



Expériences locales



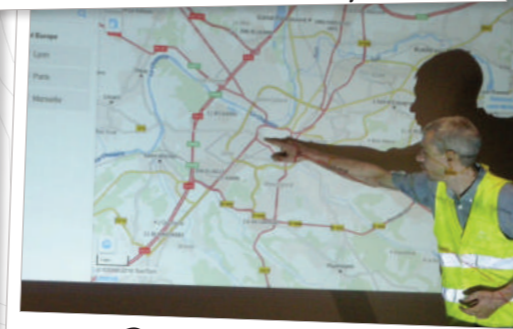
4 jours de découverte !



Émerveiller !



Débater et croiser les expériences



Représenter le monde



Outils cartographiques citoyens



Les cartes s'exposent



Partager les sciences



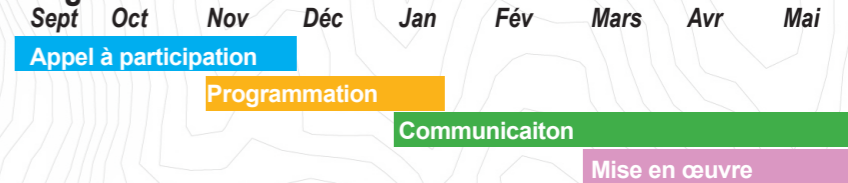
Expression artistiques

Pour les territoires, le grand public et les professionnels

La cartographie se décline de différentes manières et constitue un véritable univers constitué de trois domaines complémentaires : l'art, la techniques et les sciences...

Le Festival Printemps des cartes permet à de nombreux créateurs, professionnels ou amateurs de croiser et faire découvrir leurs réalisations, méthodes et outils auprès du grand public, A Montmorillon, les cartes topographiques, thématiques, rencontrent les représentations sensibles, anciennes, ou poétiques. Le festival est aussi l'occasion d'échanger sur les méthodes (manuelle, numérique, virtuelle, sensorielle...), ainsi que sur le sens des représentations du monde.

Organisation du festival



Calendrier

Octobre 2022. Lancement de l'appel à participation.

1er décembre 2022. Date limite de réception des propositions d'interventions, par mail uniquement : Matthieu LEE, matthieu.lee@univ-poitiers.fr

Décembre 2022 Comité de programmation (MJC Claude Nougaro, Université de Poitiers, Espace Mendès France Poitiers, monde académique, partenaires extérieurs)

16 janvier 2023. Retours vers les intervenants et élaboration du programme prévisionnel.

14 février 2023. Publication du programme définitif.

Budget du festival

Financement

L'équipe organisatrice ayant choisi de rendre accessibles et gratuites les activités du festival, la majeure partie des recettes est issue de dons et de subventions institutionnelles. L'évènement est organisé grâce au temps de travail bénévole ou fourni par les intervenants et organismes partenaires.

Dépenses

Les dépenses du festival sont majoritairement dédiées à la venue de conférenciers comme des animateurs d'ateliers pour le public scolaire et le grand public (transport, hébergement, nourriture, rémunération d'artistes). L'importante communication déployée autour de l'évènement représente un poste de dépense important (matériel de communication, impression et édition d'affiches, flyer's, programmes...)