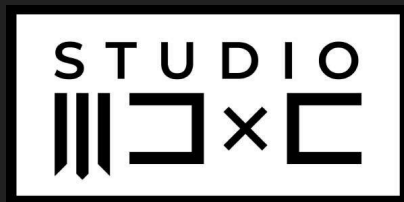


Animer, avec Minecraft, des reconstitutions historiques fidèles



L'association, les fondements de la démarche historique et des reconstitutions via le jeu.

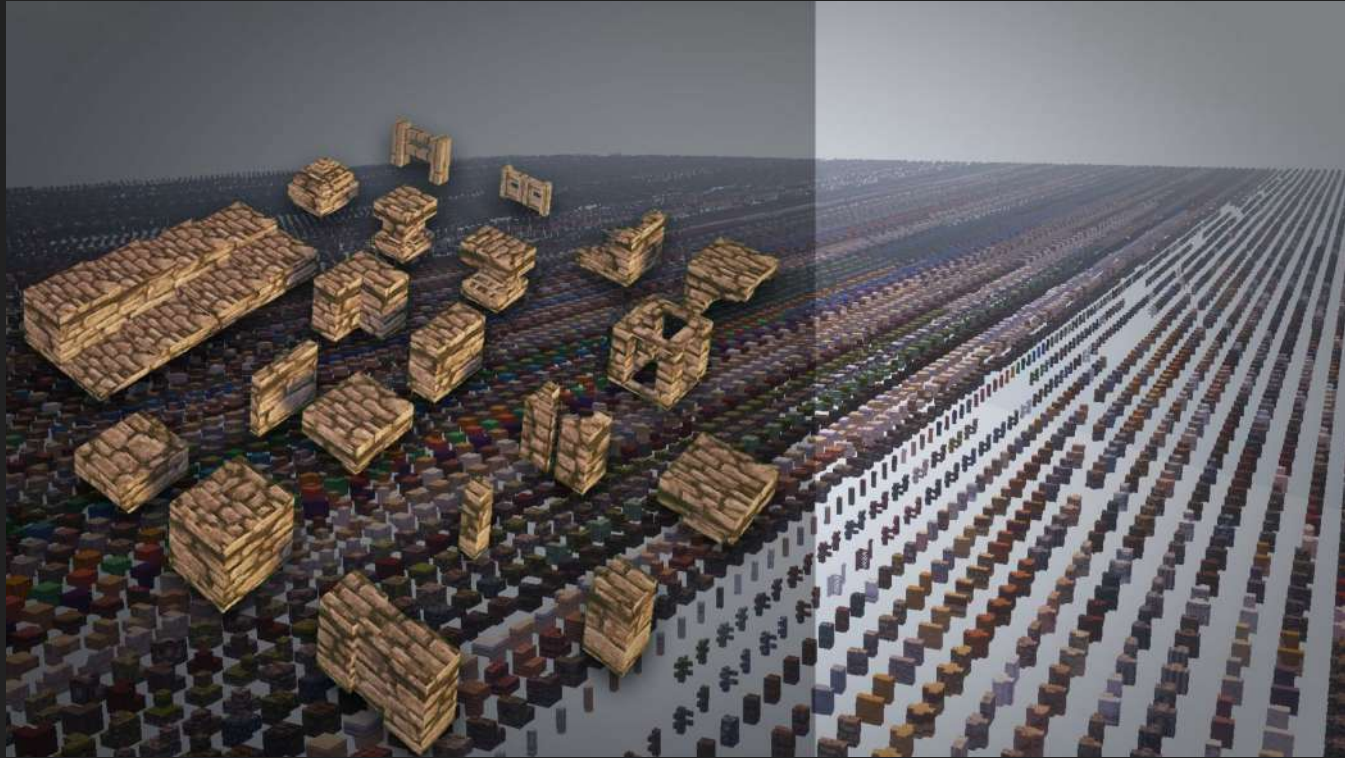


Studio 3DxC



ANIMER, AVEC MINECRAFT, DES RECONSTITUTIONS HISTORIQUES FIDÈLES – FIG 2025 – SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

Studio 3DxC



ANIMER, AVEC MINECRAFT, DES RECONSTITUTIONS HISTORIQUES FIDÈLES – FIG 2025 – SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

Studio 3DxC



ANIMER, AVEC MINECRAFT, DES RECONSTITUTIONS HISTORIQUES FIDÈLES – FIG 2025 – SAINT-DIÉ-DES-VOSGES



Studio 3DxC



ANIMER, AVEC MINECRAFT, DES RECONSTITUTIONS HISTORIQUES FIDÈLES – FIG 2025 – SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

2025 : Le centenaire de l'Art Déco à Nancy



→ L'Art Déco sur deux époques : le bâtiment du Printemps.



→ L'Art Déco sur deux époques : le bâtiment du Printemps.



Collections photographiques personnelles

→ L'Art Déco sur deux époques : le bâtiment du Printemps.



→ L'Art Déco sur deux époques : le bâtiment du Printemps.



Archives départementales de Meurthe-et-Moselle



Focus sur Mézières en 1521 : Une reconstitution historique sur plusieurs couches.

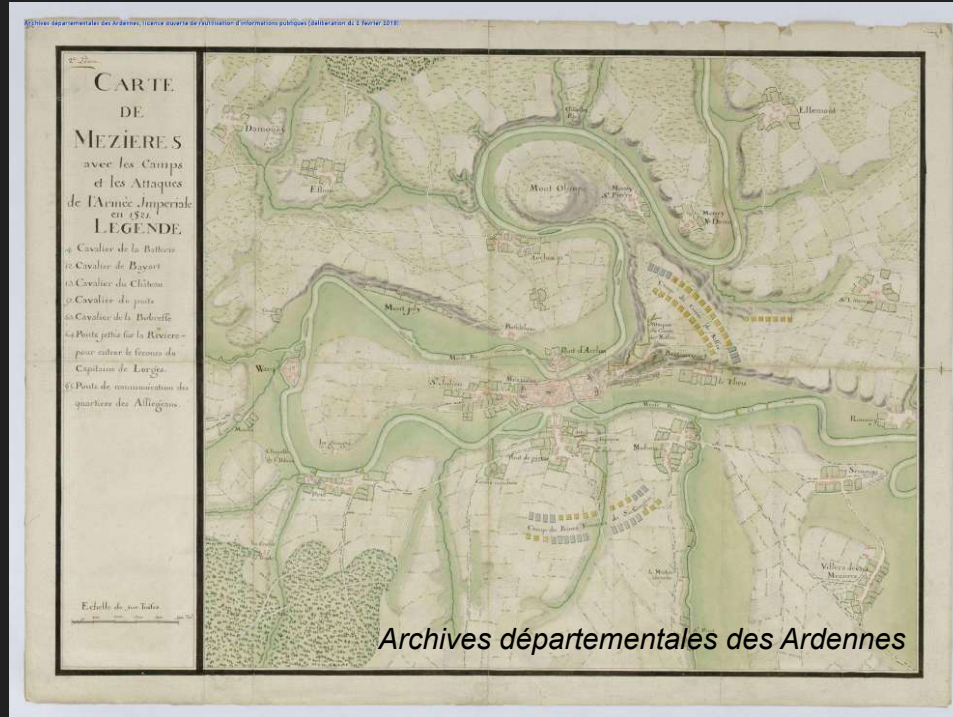


Problématiques rencontrées :

- Minecraft : jeu ne proposant que peu de détails.
- Absence de CAUE dans les Ardennes.
- Cartographies d'époque imprécises.
- Peu d'historiens ayant travaillé sur Mézières.
- **Objectif principal** : représenter Mézières le plus fidèlement possible.

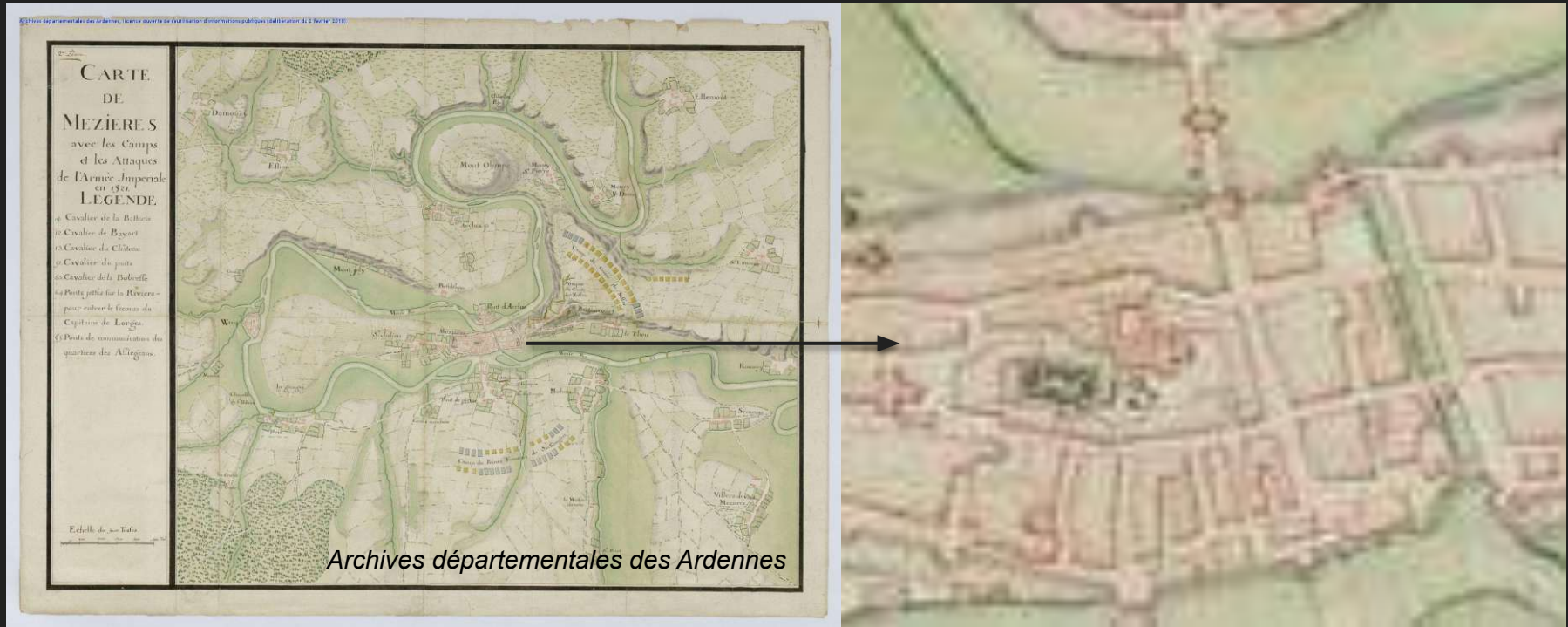
→ Cartes historiques : le va-et-vient continu.

1521



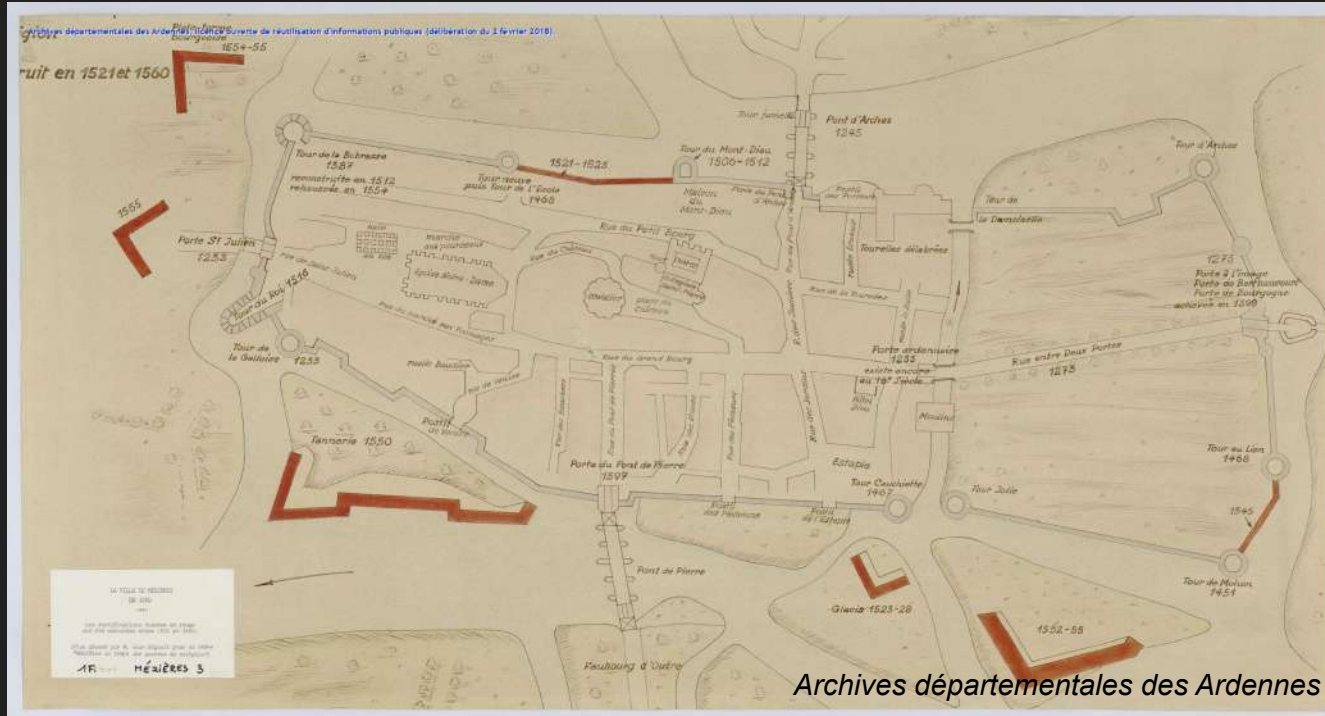
→ Cartes historiques : le va-et-vient continu.

1521



→ Cartes historiques : le va-et-vient continu.

1560



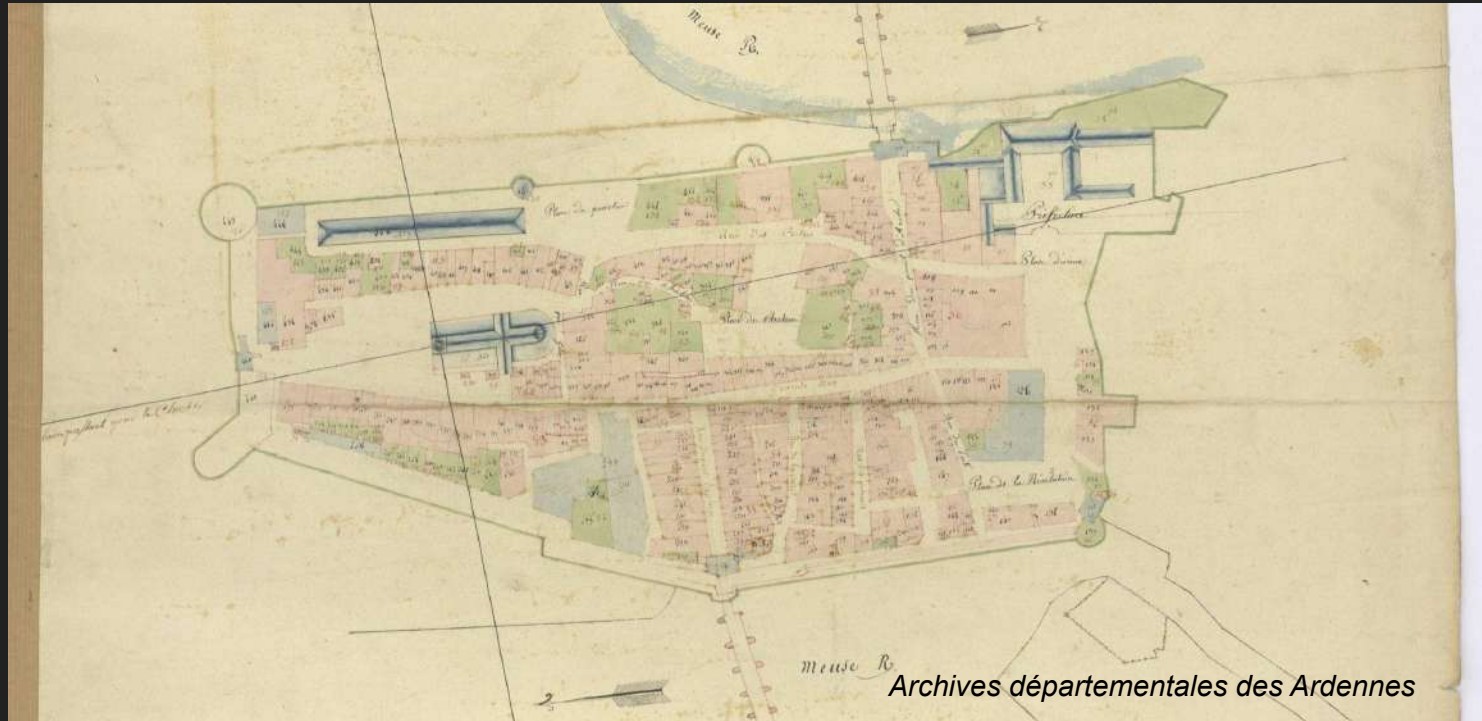
→ Cartes historiques : le va-et-vient continu.

1679



→ Cartes historiques : le va-et-vient continu.

1809



→ Les relevés photographiques : constater ce qui persiste.



→ Les relevés photographiques : constater ce qui persiste.



→ Carte Minecraft : « le grand ménage ».



→ Carte Minecraft : « le grand ménage ».



→ Carte Minecraft, matérialité : la maquette d'Alain SARTELET.

1614

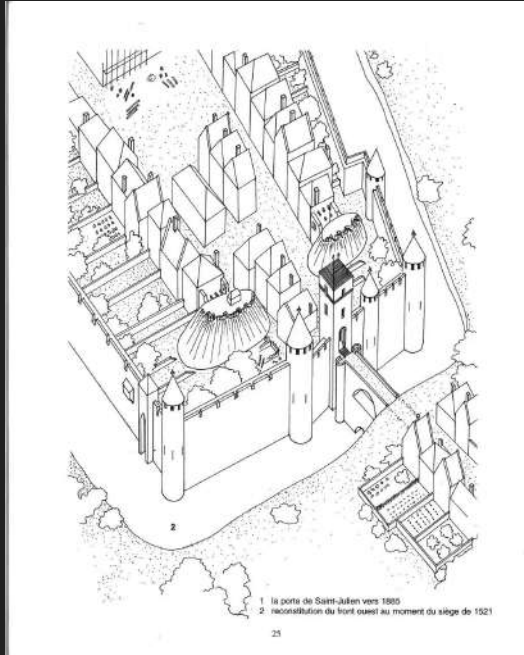


→ Carte Minecraft, matérialité : la maquette d'Alain SARTELET.

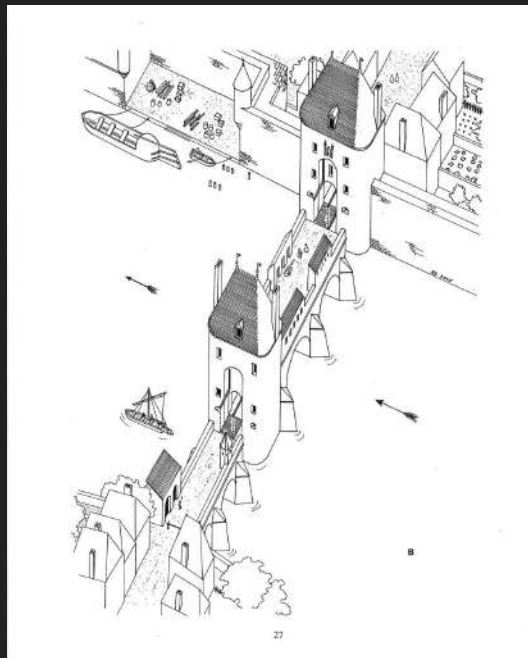
1614



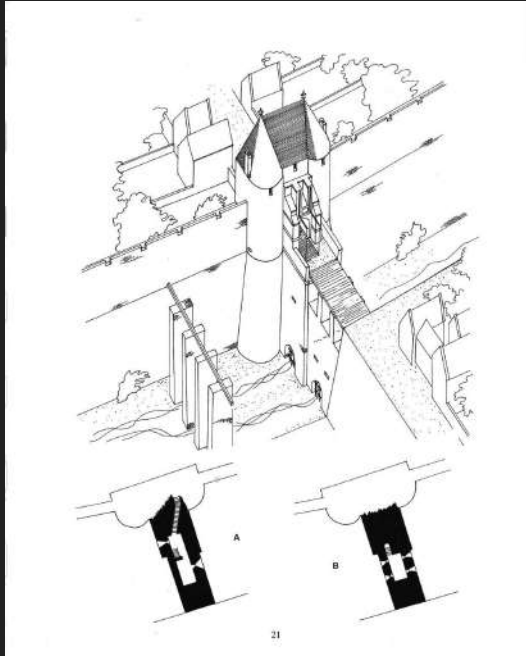
→ Parallèles à l'ouvrage d'Alain SARTELET : références de constructions.



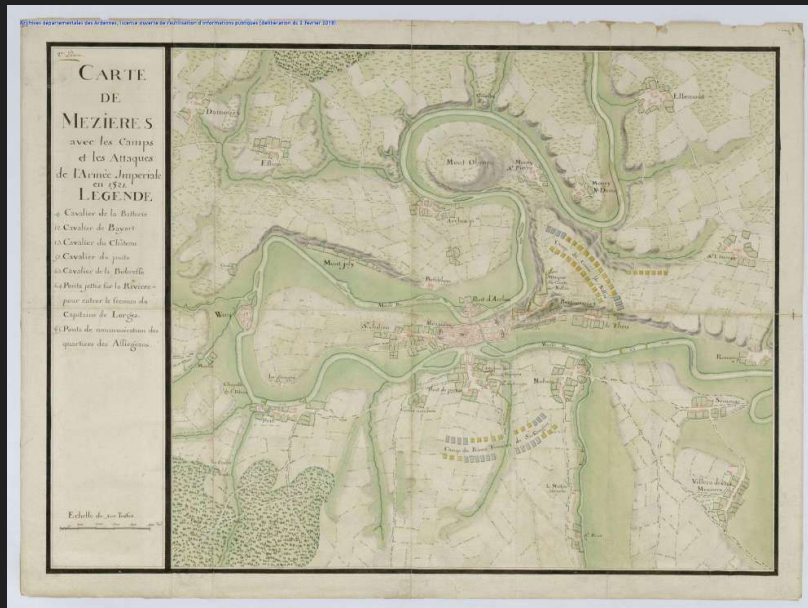
→ Parallèles à l'ouvrage d'Alain SARTELET : références de constructions.



→ Parallèles à l'ouvrage d'Alain SARTELET : références de constructions.



Faire vivre l'Histoire : Les utilisations de la carte à travers le siège de 1521.



Studio 3DxC



ANIMER, AVEC MINECRAFT, DES RECONSTITUTIONS HISTORIQUES FIDÈLES – FIG 2025 – SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

Studio 3DxC

Ateliers : siège de Mézières



ANIMER, AVEC MINECRAFT, DES RECONSTITUTIONS HISTORIQUES FIDÈLES – FIG 2025 – SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

Studio 3DxC

Ateliers : siège de Mézières



Studio 3DxC

Ateliers : siège de Mézières



ANIMER, AVEC MINECRAFT, DES RECONSTITUTIONS HISTORIQUES FIDÈLES – FIG 2025 – SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

Studio 3DxC

Ateliers : siège de Mézières



ANIMER, AVEC MINECRAFT, DES RECONSTITUTIONS HISTORIQUES FIDÈLES – FIG 2025 – SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

Studio 3DxC

Ateliers : siège de Mézières



ANIMER, AVEC MINECRAFT, DES RECONSTITUTIONS HISTORIQUES FIDÈLES – FIG 2025 – SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

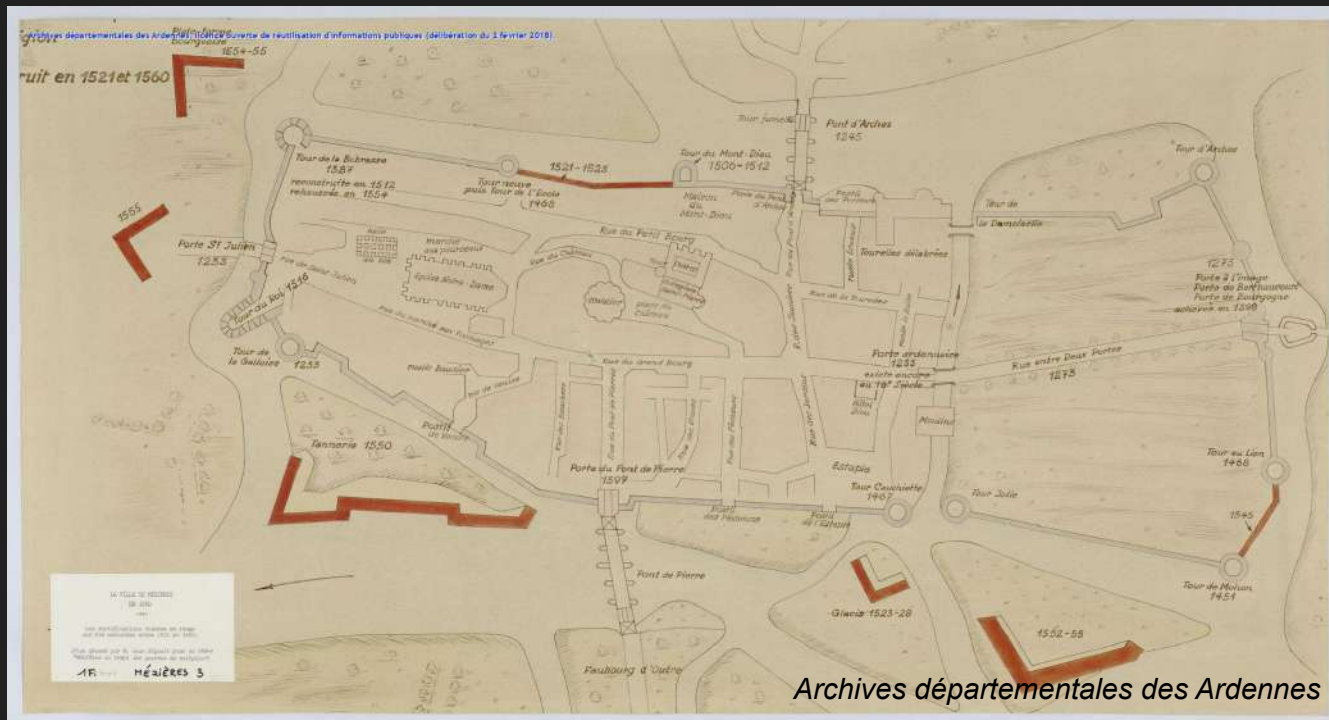
Studio 3DxC

Ateliers : siège de Mézières



ANIMER, AVEC MINECRAFT, DES RECONSTITUTIONS HISTORIQUES FIDÈLES – FIG 2025 – SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

→ Cartes historique de 1560 : le remaniement des fortifications.



→ Reconstructions post-siège : la Tour du Roy.



→ Reconstructions post-siège : la Tour du Roy.



Collection photographique personnelle



Studio 3DxC, carte Minecraft

→ Reconstructions post-siège : la basilique de Notre-Dame d'Espérance.

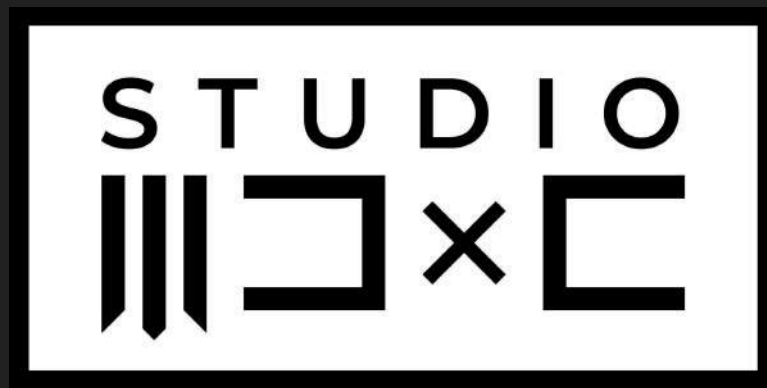


Studio 3DxC



ANIMER, AVEC MINECRAFT, DES RECONSTITUTIONS HISTORIQUES FIDÈLES – FIG 2025 – SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

Studio 3DxC



www.studio-3dxc.fr