

Strasbourg en cartes, de Specklin au numérique

Gilles LE BERRE –

Archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg

Introduction

- Cartes de Strasbourg → étude d'un corpus
- Les cartes comme objet archivistique
- Plan chronologique

A hauteur d'homme (XVIe-XVIIe siècles)

- Deux fonctions distinctes : représenter la ville, représenter ses possessions

Le plan Morant

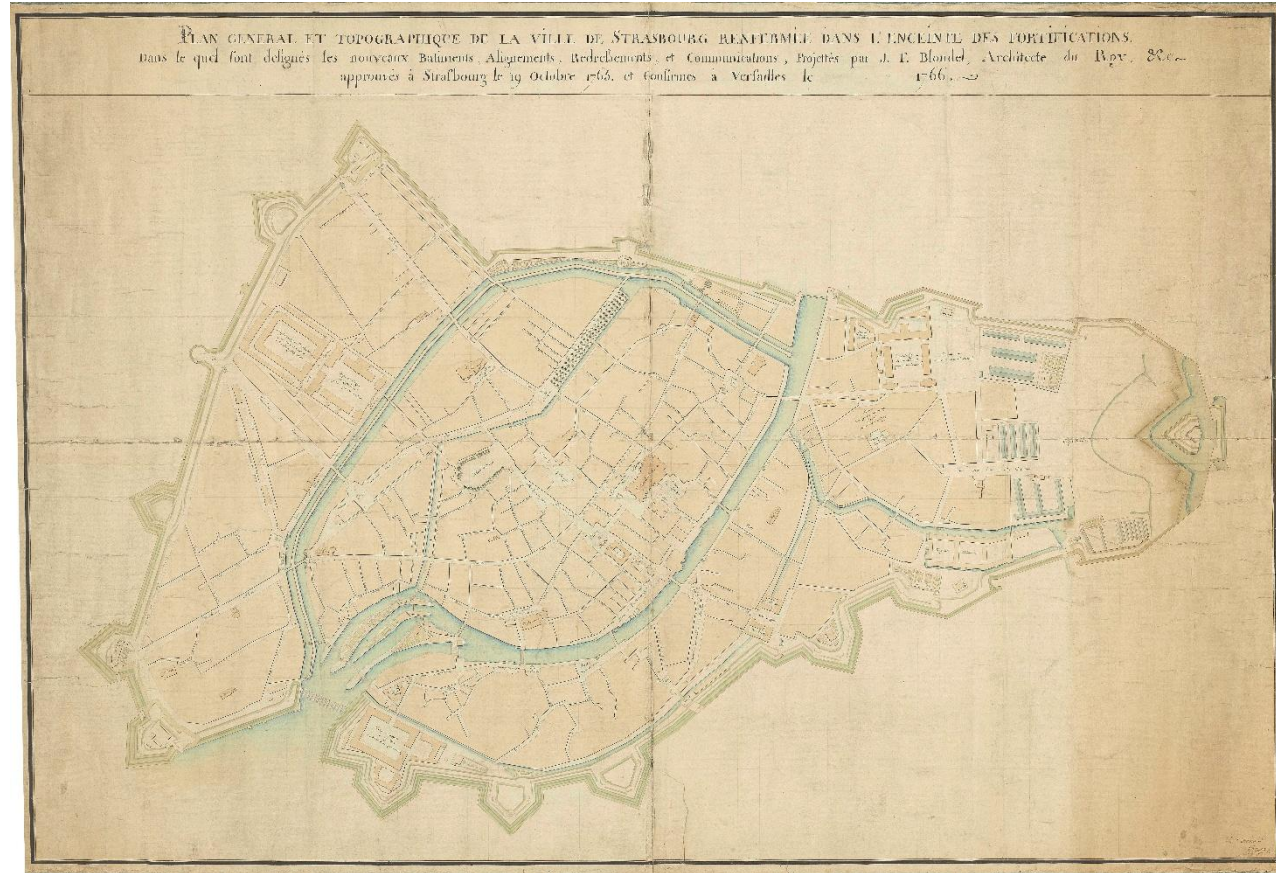


Daniel Specklin, polygraphe

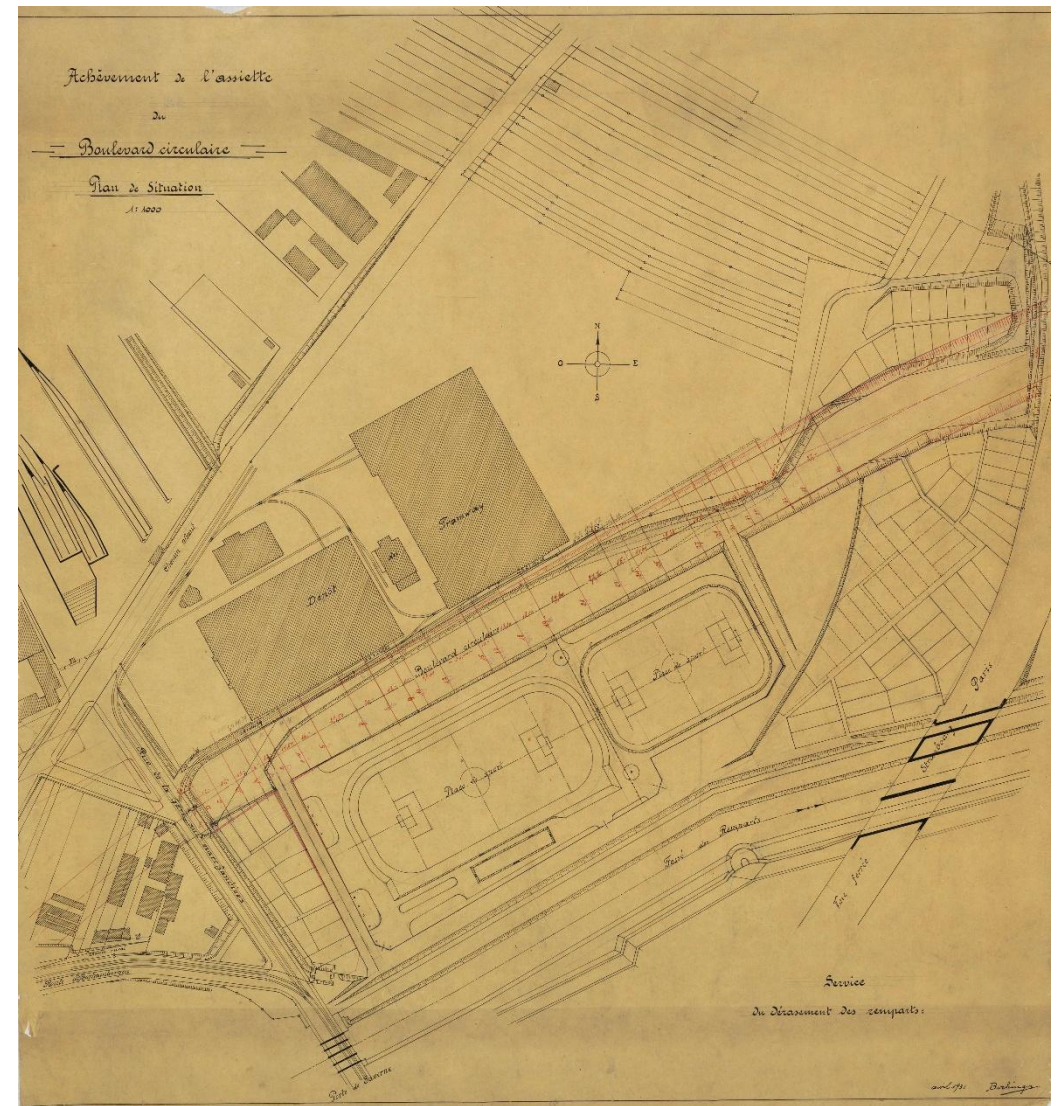


L'urbanisme prend le dessus (XVIIIe-XXe siècles)

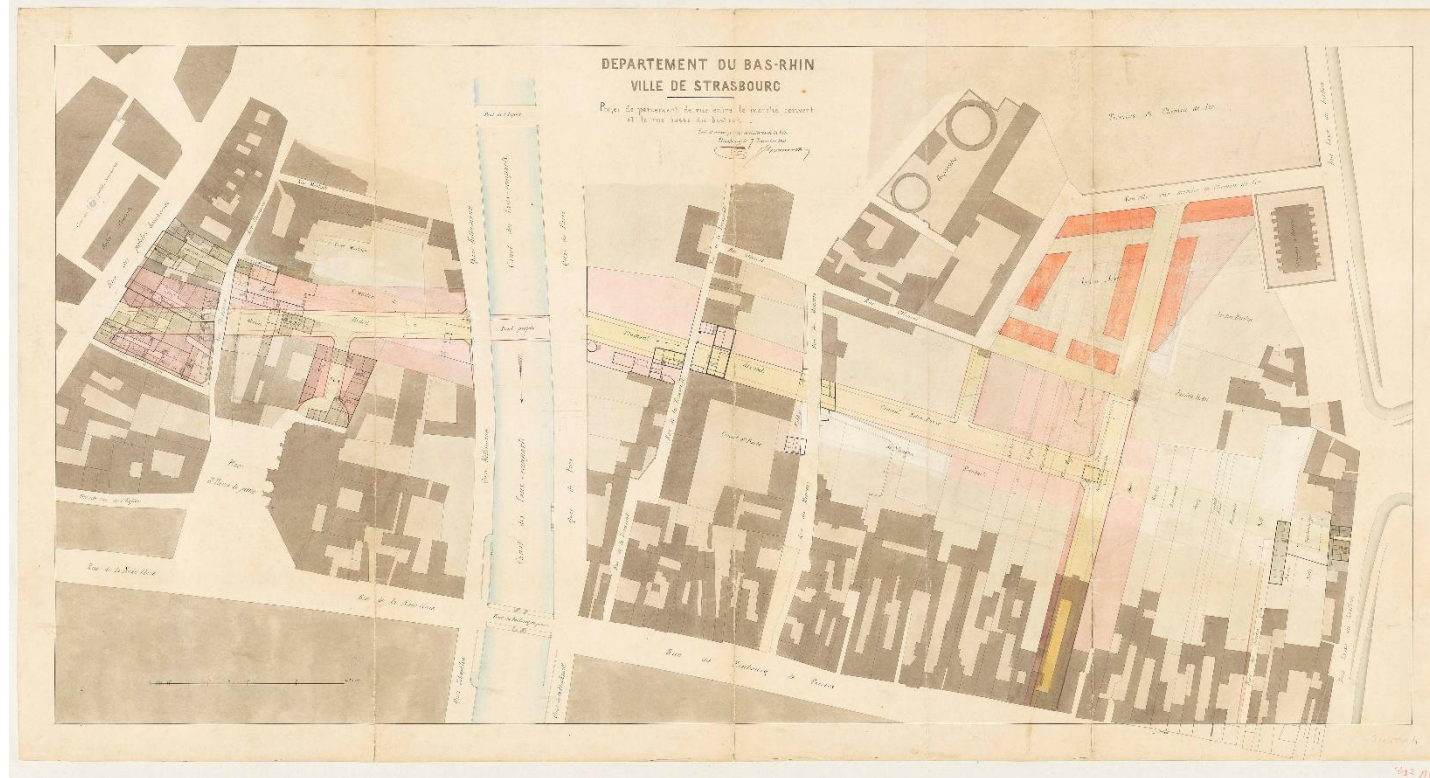
- Le plan Blondel



Dérasement des remparts



À la Haussmann : la Grande percée et autres



Le Gross Strassburg : mégalo manie nazie



Révolution numérique (XXIe siècle)

- La carte pour tout le monde
- Le service Géomatique
- Faciliter l'accès : projet STRATES

Merci de votre attention !