*Nicolas Jacob  Les quatre cartes de France*

## *Les quatre cartes*

La Carte de Cassini n'a pas bonne réputation quant à la manière de r
Cela résulte largement des appréciations du XIXe siècle, voir le Color

Voici un exemple la vallée de la Loire au niveau de Blois



# *Les quatre cartes*




La Brenne et ses étangs
Feuille Le Blanc

## *Les quatre cartes*




La plaine de Vandoeuvre recouverte de vignes au XVIIIe siècle

## *Les quatre cartes*

La représentation du relief a été particulièrement critiquée

En montagne, les lignes structurant le massif du Cantal sont très bien re
L'articulation des vestiges des coulées de lave du tertiaire
L'érosion des vallées
Les sommets



## *Les quatres cartes*




De même, les Pyrénées sont pl

La vallée d'Ossau

De nombreux sommets sont pre

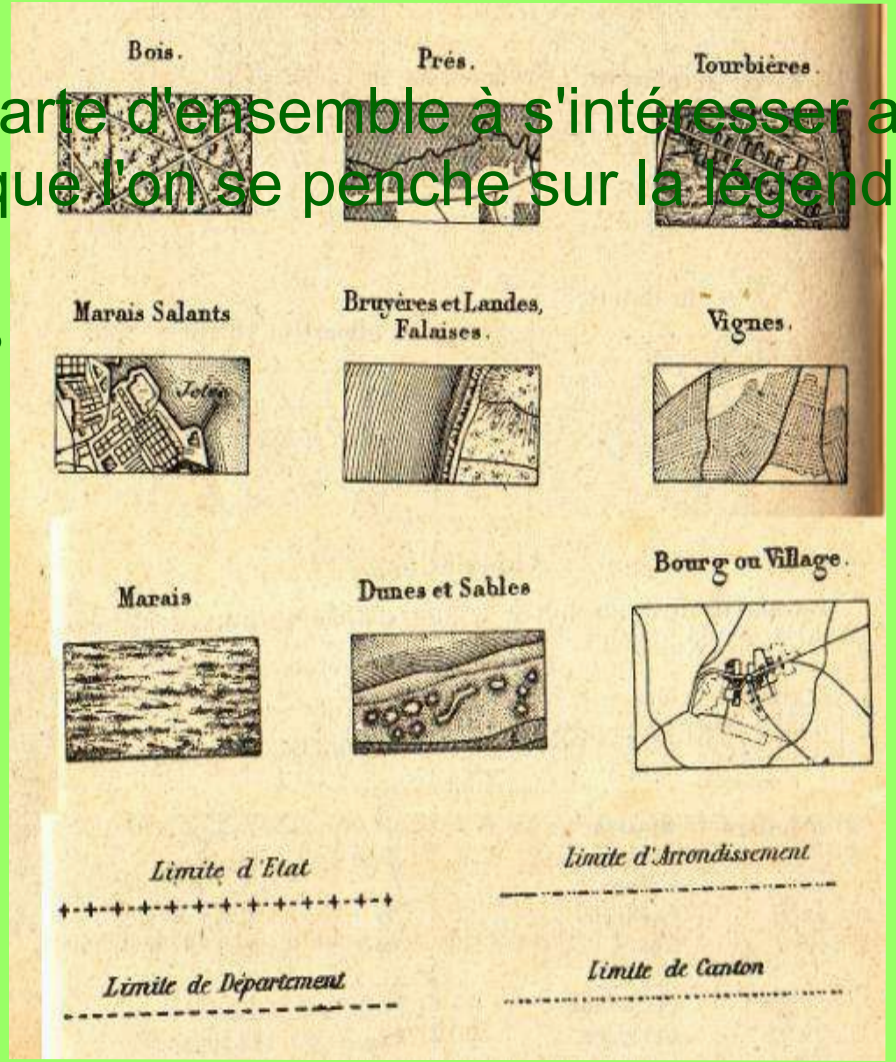
Les bois de sapins sont présent

# *Cartes et paysages*



## *Cartes et paysages*

La carte d'état major est la première carte d'ensemble à s'intéresser aux
Le résultat en est singulier, pour peu que l'on se penche sur la légende e
Une bonne approche :
- du relief, avec les célèbres hachures
- des forêts
- des marais et zones humides
- des prairies
- des haies
- des fleuves et de l'hydrographie



## *Cartes et paysages*

Après une lecture rapide de toutes les feuilles de la carte, il est possible de dégager des paysages particulièrement bien évoqués par la carte d'état major

## *Cartes et paysages*




La vallée de la Loire en aval d'Orléans

Feuille Beaugency

Le val, les levées, les terrasses

## *Cartes et paysages*




La baie du Mont saint Michel

Le mont est une île sans conteste

Les polders en devenir

Au XXe siècle, une digue menace l'île d'ensablement

Le vignoble du pays de Cognac

## *Cartes et paysages*

Feuille Angoulême




Une utilisation bien comprise du symbole de la vigne

Une lecture facilités par le faible relief

La carte type 1922 est également expressive

Elle permet de comparer l'emprise des parcelles à un siècle d'intervalle

## *Cartes et paysages*




Le pays minier du nord

Feuille Douai

Les premiers puits de mine

Des installations encore rudimentaires au milieu de la campagne

Le pays et l'époque de *Germinal*

La carte de France type 1922

À 1/20000

## Les quatre cartes

De nombreux signes concernent les paysages naturels, ruraux ou urbains

- courbes de niveau
- rochers
- talus
- forêts et bois
- landes et broussailles
- marais et étangs
- vergers et vignes
- jardins et murs
- haies et clotures

De l'ordre du local, avec de nombreuses indications :habitats urbains, habitations, clochers, tours, écoles, casernes, couvents, industries, cheminées, moulins

## *Les quatre cartes*




La carte de France type 1922

à 1/20000

Un paysage urbain et industriel

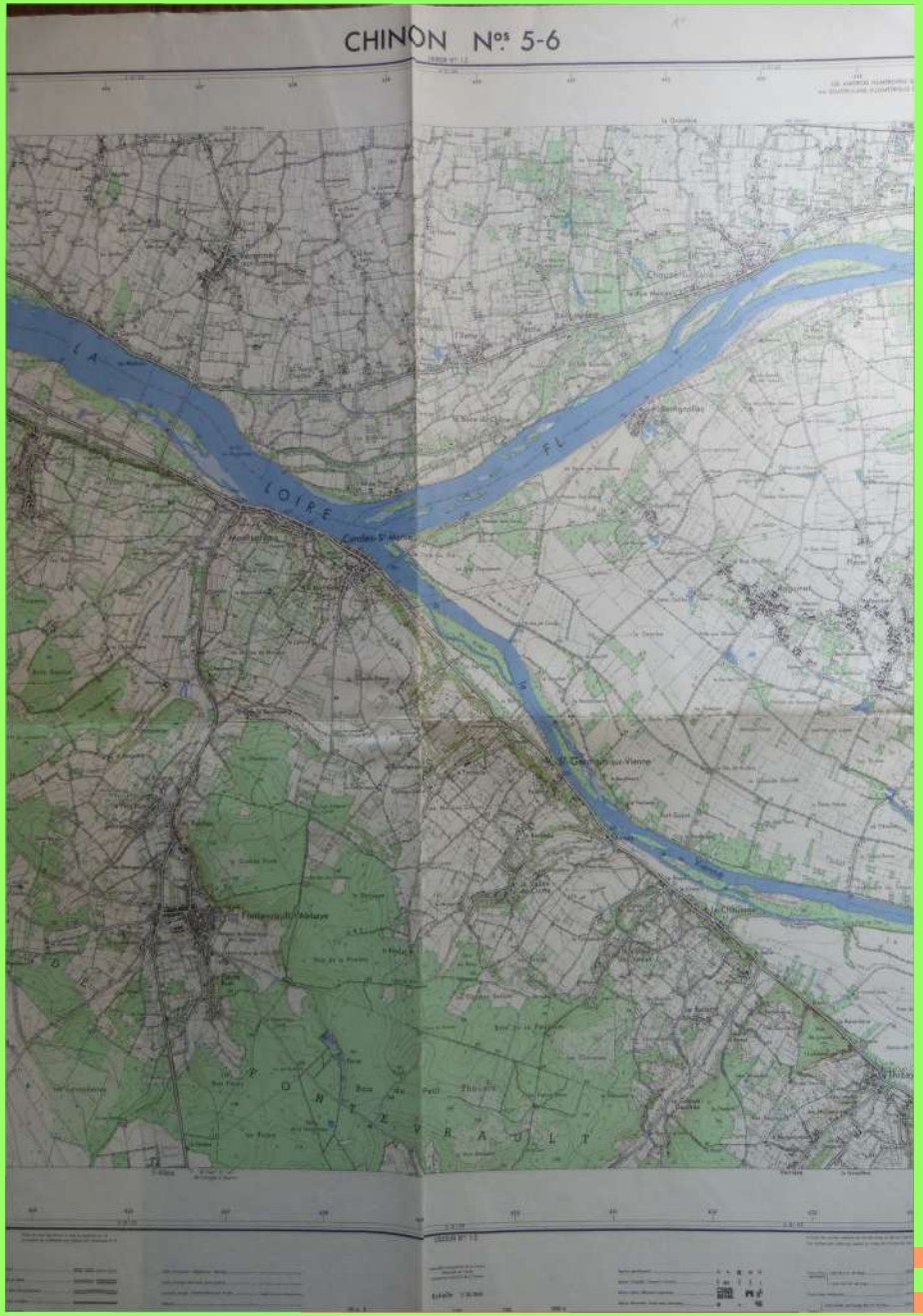
Le Nord ouest de Paris sur la feuille Paris 1-2 de 1936

Les nombreuses usines

L'habitat des « faubourgs » photographiés par Robert Doisneau

Le Paris du front populaire mais aussi de l'occupation

## *Les quatre cartes*




La carte de France type 1922

À 1/25000

Feuille Chinon 7-8

Le Val de Loire, jardin de la France

## *Les quatre cartes*




La carte de France type 1922

à 1/25000

Les houillères du bassin de Lorraine vers 1955

Un paysage forestier et minier

Feuille Boulay 7-8

Curiosité : les levés sont d'origine allemande

## *Les quatre cartes*




La carte de France type 1922 à 1/50000

Feuille Hyères Porquerolles

La côte varoise dans les années 1970 ; la grande époque du tourisme des classes moyennes

Les couleurs verte et bleue : une traduction assez réaliste

Les îles d'or au large

Une urbanisation encore raisonnable

## *Les quatre cartes*




La carte de France type 2010 à 1/25000

Feuille Chatellerault

Un bon exemple de ville moyenne

L'étalement urbain

Où est le centre ville ?

Une plus grande difficulté à appréhender les paysages naturels

# Les quatre cartes



# *Les quatre cartes*

